

# Galénique

## ALCOOLATURE

Ce mois, vous allez réaliser une alcoolature et nous aborderons la différence entre une alcoolature et une teinture mère.

Nous étudierons également le principe des dilutions homéopathiques et de leur conditionnement.

L'objectif sera de réaliser une alcoolature avec une plante de votre choix et de comprendre son positionnement galénique.



## OBJECTIFS

Comprendre le principe galénique d'une alcoolature. Connaître la principale façon de la réaliser et de la diluer homéopathiquement.  
La positionner dans l'herboristerie de l'Espace-Temps.

A l'issue de ce chapitre, il vous sera demandé de réaliser une alcoolature en suivant le procédé abordé pendant ce cours.



SEQUOIA & VALERIANE



## ALCOOLATURE

### Teinture mère ou alcoolature ?

Il existe de nombreux termes regroupant les extractions alcooliques et en voici un petit tour d'horizon.

Le concept reste identique pour toutes les préparations. Il s'agit, à l'aide d'alcool de différent titrage, de casser la paroi cellulaire des plantes pour en extraire les composés actifs.

Cette extraction se passe à froid le plus souvent.

### Teinture

Une teinture alcoolique (ou teinture tout court) correspond à une extraction par de l'alcool sur une plante sèche.

### Alcoolature

Une alcoolature est généralement une préparation à partir de plante fraîche.

### Teinture mère

Une teinture mère (préparation de base servant aux dilutions homéopathiques) est un peu plus précise.

La plante est broyée directement dans l'alcool qui présente un titre de 95°.

La quantité de plante / alcool est calculée pour que le titre final de la teinture mère au bout d'une vingtaine de jours soit d'environ 70° (il est donc nécessaire de connaître la concentration en eau d'une plante et de mesurer le titre de la macération en cours).

### Extraction à chaud

Il existe aussi des teintures alcooliques où teintures mères avec extraction à chaud. On utilise pour cela un Soxhlet qui permet, en quelques heures, d'extraire l'ensemble des composés de la plante.

L'alcool (titrage entre 70° et 90°) est chauffé lentement, la vapeur d'alcool va traverser la plante finement broyée, puis être refroidit pour venir percoler la plante en se recondensant.

Une fois le Soxhlet rempli, un siphon se déclenche et renvoie la percolation dans le ballon principal - en trois cycles - ainsi l'extraction de la plante est quasi-totale.



Figure 1. Soxhlet (S&V)

### Herboristerie de l'Espace-Temps

Une teinture s'adresse au « maux » du présent.

L'alcool permet l'extraction de la tranche « présent » d'une plante. Nous le verrons dans le module lié à la spagyrie et à l'Espace-Temps.



SEQUOIA & VALERIANE

## Alcool

Un titrage d'alcool indique la proportion d'eau et d'éthanol dans un mélange.

Par exemple : un marc de vin à 50° correspond à 50% d'éthanol et 50% d'eau.

Pour réaliser une dilution d'alcool vous allez utiliser une table de dilution (table de Gay-Lussac).

Cette table vous permet de diluer un alcool avec de l'eau de qualité pour obtenir un titrage plus bas.

Vous trouverez, en annexe, cette table et elle s'utilise de la façon suivante :

Concentration initiale

Concentration So. l. h. e.

Eau à ajouter à l'alcool 95°

Concentration finale	100	90	80	70	60	50	40	30	20	10	0
95	100	11,15	22,30	33,45	44,60	55,75	66,90	78,05	89,20	100,35	111,50
90	11,15	100	11,15	22,30	33,45	44,60	55,75	66,90	78,05	89,20	100,35
80	22,30	11,15	100	11,15	22,30	33,45	44,60	55,75	66,90	78,05	89,20
70	33,45	22,30	11,15	100	11,15	22,30	33,45	44,60	55,75	66,90	78,05
60	44,60	33,45	22,30	11,15	100	11,15	22,30	33,45	44,60	55,75	66,90
50	55,75	44,60	33,45	22,30	11,15	100	11,15	22,30	33,45	44,60	55,75
40	66,90	55,75	44,60	33,45	22,30	11,15	100	11,15	22,30	33,45	44,60
30	78,05	66,90	55,75	44,60	33,45	22,30	11,15	100	11,15	22,30	33,45
20	89,20	78,05	66,90	55,75	44,60	33,45	22,30	11,15	100	11,15	22,30
10	100,35	89,20	78,05	66,90	55,75	44,60	33,45	22,30	11,15	100	11,15
0	111,50	100,35	89,20	78,05	66,90	55,75	44,60	33,45	22,30	11,15	100

Les chiffres en noir indiquent la quantité d'eau en ml. à ajouter à 100ml. d'alcool de concentration initiale x (en bleu) pour obtenir la concentration désirée.

Pour trouver un alcool de titre élevé, cela peut être difficile suivant votre pays.

C'est en Italie et en Espagne que vous trouverez de l'alcool ayant un titre de 95° à 97° vendu en grande distribution.

Il s'agit d'alcool destiné à la réalisation de Limoncello en Italie.

En France et en Suisse il sera très difficile de trouver un alcool de plus de 70° dans le commerce. Il vous faudra vous tourner vers un distilleur qui pourra vous fournir avec un alcool de haut titrage.

Nous vous recommandons d'utiliser un alcool issu de la vigne (Grappa, eau de vie de marc...).

### Réalisation d'une alcoolature

- 1) Découpez finement votre plante fraîche (en privilégiant un ciseau ou un couteau en céramique).
- 2) Placez votre plante dans un bocal étanche et recouvrez totalement la plante d'alcool de titre minimum de 70°. (pour un alcool titrant moins faites sécher, au préalable, les plantes délicatement de façon à réduire la teneur en eau de celles-ci).

Privilégiez un alcool de vigne (ex. alcool à limoncello, grappa, alcool de marc...).

- 3) Laissez l'extraction de la plante sur un bord de fenêtre (alternance jour et nuit) pendant 1 mois, à une température de 20-22°C environ.
- 4) Au bout d'un mois, filtrez le liquide à l'aide d'un filtre café ou étamine en coton et pressez bien la plante pour en faire sortir l'alcool.
- 5) Stockez votre teinture dans une bouteille opaque. Une teinture se conserve très longtemps.

### Réalisation d'une teinture

- 1) Broyez délicatement (mortier, main) votre plante sèche.
- 2) Placez votre plante dans un bocal étanche et recouvrez totalement la plante d'alcool de titre minimum de 50°.

Privilégiez également un alcool de vigne (ex. alcool à limoncello, grappa, alcool de marc...).

- 3) Laissez l'extraction de la plante sur un bord de fenêtre (alternance jour et nuit) pendant 1 mois, à une température de 20-22°C environ.
- 4) Au bout d'un mois, filtrez le liquide à l'aide d'un filtre café ou étamine en coton, pressez bien la plante pour en faire sortir l'alcool.
- 6) Stockez votre teinture dans une bouteille opaque. Une teinture se conserve très longtemps.



SEQUOIA & VALERIANE

## Réalisation d'un teinture au Soxhlet

L'extraction au Soxhlet permet de réaliser une alcoolature rapidement en utilisant peu d'alcool et en obtenant en quelques heures une teinture très concentrée en ayant extrait la majorité des principes actifs de la plante.

Un ensemble Soxhlet est constitué d'un ballon, d'un réfrigérant et d'un extracteur.

Ce dernier présente un système de tubes permettant la vidange du réservoir. Le système doit être complété à l'aide d'une cartouche, placée dans le réservoir, destinée à recevoir la plante à extraire.

L'utilisation du Soxhlet évite de devoir attendre 28 jours pour avoir notre alcoolature. L'extraction étant faite par les vapeurs et le condensat d'alcool ce qui donne une alcoolature très concentrée.

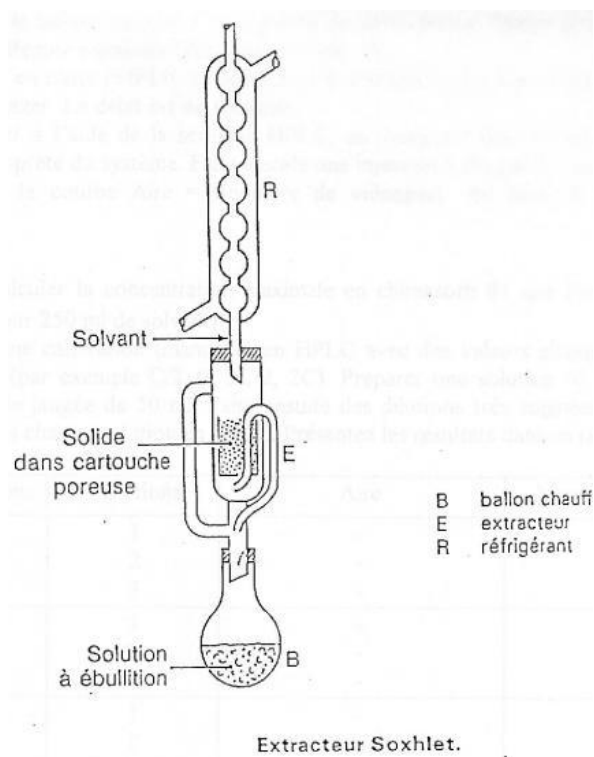


Figure 2. Principe du Soxhlet

## Préparation du matériel

- 1) Placez le pied et le chauffe-ballon. Remplissez ensuite le ballon avec de l'alcool de vin (entre 40° et 70°) environ la moitié du ballon et ajoutez les billes de verre dans le ballon (une vingtaine).
- 2) Dans la cartouche ajoutez et tassez votre plante (une plante sèche est idéale) en la fragmentant en petit morceaux.
- 3) Placez délicatement la cartouche dans l'extracteur et ce dernier sur le ballon. A l'aide de la pince assurez la stabilité de l'ensemble.

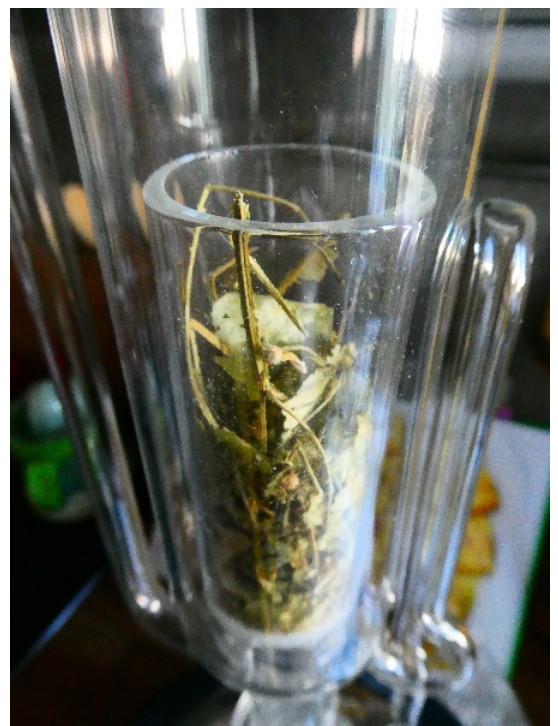


Figure 3. Plante sèche dans la cartouche (S&V)

- 4) Fixez les tuyaux du refroidisseur. L'entrée basse du Soxhlet est l'entrée d'eau froide et est reliée à la pompe. La sortie haute revient dans le réservoir d'eau froide.



SEQUOIA & VALERIANE





Figure 4. Refroidisseur du Soxhlet (S&V)

- 5) Démarrez la pompe et aidez au remplissage complet du refroidisseur. Contrôlez qu'il n'y a pas de fuites et que le débit d'écoulement est correct en sortie de refroidisseur.

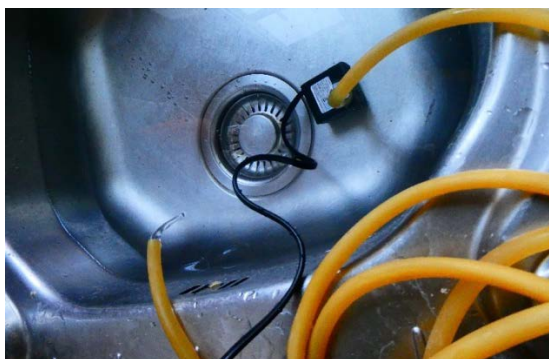


Figure 5. Circulation du refroidisseur avec pompe (S&V)

- 6) Placez le refroidisseur sur l'extracteur.

---

**Attention :** Ne bouchez jamais le haut du refroidisseur, une éventuelle surpression doit pouvoir s'échapper.

---

- 7) Démarrez le chauffe-ballon jusqu'à obtenir un léger bouillonnement.



Figure 6. Ballon en cours de chauffage (S&V)

- 8) La vapeur va monter dans le Soxhlet, se condenser et peu à peu remplir la cartouche. Quand la hauteur du liquide dans la cartouche atteint le coude du tuyau de purge, un siphonage complet du liquide de la cartouche aura lieu et passera dans le ballon.
- 9) La bonne température du chauffe-ballon permet de tenir un rythme de 1 goutte par seconde au niveau du refroidisseur.
- 10) Il faudra réaliser 3 cycles (remplissage et siphonage) pour une extraction complète.
- 11) Surveillez régulièrement le Soxhlet et le niveau d'alcool restant dans le ballon. Veillez à la température du ballon (pas trop chaud) et surveillez la température d'eau de refroidissement (ajoutez des glaçons ou eau froide régulièrement).
- 12) Au bout de 3 cycles, vous pouvez directement conditionner la teinture en flacon.



SEQUOIA & VALERIANE

### Réalisation d'une teinture mère

Les teintures mères utilisées en homéopathie, nécessitent de connaître précisément la teneur en eau de la plante séchée.

Il est difficile avec un équipement d'herboriste familial de réaliser une mesure fraîche.

Néanmoins, si vous disposez d'un déshumidificateur dans votre claie de séchage, vous pouvez régler son hydromètre sur 30% d'humidité.

Quand le déshumidificateur va s'arrêter, votre plante devrait avoir une teneur en eau résiduelle de 30%.

Par exemple, si vous avez 10g de menthe séchée par cette technique, vous devriez avoir 3g d'eau dans vos 10g.

En utilisant votre table de dilution vous arriveriez à une concentration finale de 70° en ajoutant la bonne quantité d'alcool à votre plante.

Industriellement les fabricants de TM disposent de données plantes qu'ils savent reproduire précisément.

Par expérience une alcoolature ou teinture vous donnera de très belles réalisations, sans avoir besoin de réaliser une TM.

### Titration final d'une teinture ou alcoolature

Généralement vous aurez une teinture qui aura un titrage plus élevé qu'une alcoolature.

En partant d'un alcool à 70° initial votre teinture suivant la plante sera entre 40° et 50°.

Une alcoolature avec le même alcool initial sera entre 30° et 40°.

Vous pouvez mesurer un titre alcoolique et pour cela il vous faudra un alcoomètre qui flottera à une hauteur spécifique liée à son titre.



SEQUOIA & VALERIANE



## TECHNIQUE DILUTION HOMÉOPATHIQUE

### Dilution Hanemann

Elle est possible en DH (au dixième) ou le plus souvent en CH (centésimale Hahnemannienne), au centième.

Elle s'effectue en prenant 1 volume de la teinture mère et en la complétant avec 99 volumes d'alcool (70°) et on obtient ainsi une dilution à 1 CH.

A chaque dilution on va dynamiser le mélange en lui donnant cent chocs (par un mouvement de tapotage du flacon sur la main).

L'opération est à reproduire pour chaque dilution supplémentaire (D6 = 6 dilutions).

### Dilution Korsakov

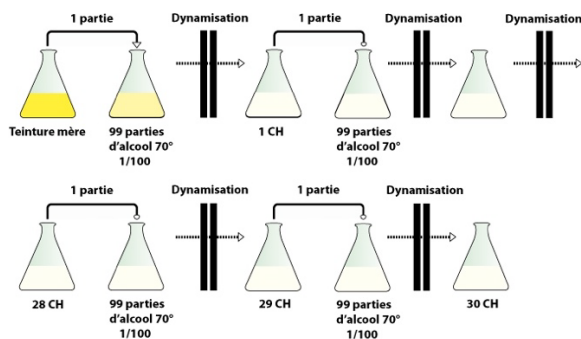
Du nom de son inventeur, les dilutions Korsakovienne, utilisent un seul flacon pour l'ensemble de la procédure.

Si l'on vide un récipient, on peut considérer qu'environ 1% reste sur la paroi et que si on remplit à nouveau le récipient l'on obtient une dilution de 1K.

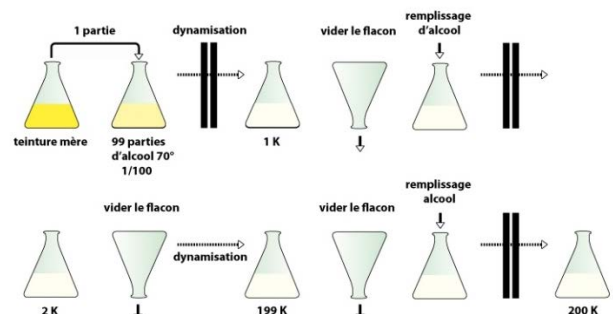
On va donc créer une solution 1K en mélangeant 1 part d'élixir à 99 parts d'alcool et en la dynamisant.

Les dilutions suivantes seront faites en vidant le flacon (conserver la K1 pour usage futur) et remplissez de 99 parts d'alcool, dynamisez et reproduisez jusqu'à la dilution souhaitée.

#### Méthode des déconcentrations hahnemanniennes



#### Méthode des déconcentrations korsakoviennes



SEQUOIA & VALERIANE

## Stockage

Stockez vos teintures et alcoolatures dans une bouteille opaque avec un bouchon scellé.

N'oubliez pas d'étiqueter vos teintures !

Indiquez le nom de la plante et la date de mise en bouteille.

Un SP peut être conservé 3 à 5 ans environ, plus le taux d'alcool est fort plus la conservation sera longue.

Pour une dilution homéopathique et imprégnation de globules (voir cours sur les Sels de plantes) la conservation sera de 2 ans au maximum.

A ce stade du cours ne proposez toujours pas - même gratuitement - vos préparations à votre entourage car légalement, votre étiquette n'est pas encore conforme.



SEQUOIA & VALERIANE

## OBJECTIFS DU MOIS

Votre objectif, ce mois, est de réaliser une teinture de votre choix.

Depuis la plante de votre choix (une médicinale que vous connaissez, ou votre plante d'étude), réalisez votre teinture sur une petite quantité de plantes sèche (suivant la saison, elle peut être fraîche).

Essayez une dilution homéopathique de votre teinture, une K8 sera parfaite par exemple.

Prenez pendant plusieurs jours la teinture non diluée, puis la dilution homéopathique (quelques gouttes sur la langue ou dans un verre d'eau).

Comme toujours notez dans votre carnet d'herboriste vos ressentis, pendant la réalisation mais aussi lors de la prise de votre teinture.

En cas de besoin, votre tuteur est à disposition.

Christian Escriva : Les alcoolatures (Éditions Amyris)



SEQUOIA & VALERIANE