Espace -Temps

PRÉSENTATION DE L'ESPACE-TEMPS

Au travers de ce chapitre vous allez découvrir la relation des plantes avec le temps.

Un premier portrait des plantes Saturniennes - qui sont les plus liés au temps - sera dressé dans ce cours.

Ce portrait sera la base de lecture de la planète dominante dans une plante.

OBJECTIFS

Découvrir les plantes et leur rapport au temps.

L'histoire du temps dans la vie des plantes.

SEQUOIA & VALERIANE

LES PLANTES ET LE TEMPS

De la Prêle à la Fougère, des gymnospermes aux angiospermes retraçons l'évolution des plantes au cours du Temps.

Il y a trois milliards d'années, les « premiers végétaux » existants étaient les algues bleues - les cyanobactéries - c'est à dire des bactéries végétalisées, des êtres unicellulaires.

C'est seulement il y a 500 millions d'années que des végétaux plus élaborés apparaissent, les êtres pluricellulaires. On retrouve les algues rouges, brunes puis les algues vertes, selon le spectre de lumière absorbé par la plante.

Suite à de violentes éruptions volcaniques des terres émergent de l'eau, et les algues bleues produisent de plus en plus d'oxygène créant ainsi la couche d'ozone.

Les algues rouges évoluent et forment les premiers lichens - symbiose entre les algues et les champignons – qui sont une synergie entre ces deux organismes.

Les Lichens colonisent les terres et les rochers puis les mousses apparaissent à leur tour.

Enfin les Prêles et les Fougères arborescentes se développent et envahissent la terre.

C'est l'ère primaire.

Vers 225 millions avant J.-C. apparaissent les grands arbres avec la première famille de Ginkgoacées.

Aujourd'hui le Ginkgo biloba est un vestige de cette époque lointaine.

Puis viennent les premiers arbres à graines représentés par les gymnospermes, famille des Pinacées et Cupressacées. Ils n'ont pas de fleurs.

Nous sommes à l'ère secondaire.

L'ère tertiaire débute 65 millions d'années avant J.-C.

Avec elle, la diversité explose avec les plantes à fleurs, les angiospermes.

Les plantes suivent également le cycle des saisons sous nos latitudes.

Le rythme entre les équinoxes et les solstices sont bien visibles sur l'état végétatif de la plante.

Observer le cycle des plantes est d'une importance vitale pour appréhender les concepts de vie, de mort et de résurrection.

De la Lune à Saturne, chaque planète joue sa partition.

Au cours de sa vie la plante reçoit successivement l'impulsion des sept Planètes, dans l'ordre de leur éloignement à la Terre :

- Lune et germination
- Mercure et croissance
- Vénus et floraison
- Soleil et structure
- Mars et pollinisation
- Jupiter et fructification
- Saturne et conservation, préparation de la semence.

Observer c'est comprendre ce qui nous entoure et ce qui nous habite.

Par ailleurs Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832) mit en évidence la métamorphose des plantes lors de leur période de croissance.

Il observa attentivement les feuilles, les fleurs, les étamines et proposa sa théorie sur la structure des plantes.

Selon Goethe, tous les organes d'une plante sont des variations autour d'une même forme fondamentale, la feuille.

Les organes floraux (sépales, pétales, étamines et pistils) sont des feuilles modifiées, destinés à assurer la fonction de reproduction.

En observant un bouquet tulipes, il n'est pas rare de trouver de petites feuilles en haut de la tige qui présentent les mêmes couleurs que les pétales de la fleur.

Cela traduit le fait qu'il existe, selon Goethe, une unité générale des formes dans le monde vivant.

La génétique a, quelques siècles plus tard, confirmé cela avec la découverte des gènes homéotiques des plantes dont les mutations provoquent justement des transformations de sépales en pistils, de pétales en étamines, etc.

La durée de la journée influence les plantes.

Le photopériodisme traduit l'influence de la durée du jour et de la nuit sur le monde végétal et animal.

La floraison, la chute des feuilles ainsi que la dormance des bourgeons des végétaux, dépendent de la durée de l'éclairement.

La découverte du photopériodisme remonte à 1912, lorsque J. Tournois montra que le Chanvre et le Houblon fleurissent mieux si la durée du jour est courte.

Le photopériodisme est un processus régulateur de la floraison.

Les Cèdres, par exemple, fleurissent en automne. Ce sont les derniers pollens visibles.

Vous pouvez le vivre dans l'abondance en septembre lorsque le Cèdre déverse sa pluie de pollen jaune pendant plusieurs jours.

D'autres plantes comme les Crassulacées ont adapté leur photosynthèse au Temps.

Le parenchyme chlorophyllien des feuilles est protégé par un épiderme épais pour lutter contre la perte d'eau.

Il possède des stomates dont le rythme d'ouverture est inverse à celui de la plupart des plantes, ils s'ouvrent la nuit et se ferment le jour :

- La nuit, les stomates s'ouvrent, permettant l'entrée du CO2 et son incorporation sous forme d'acide malique stocké dans la vacuole.

- Le jour, les stomates se ferment, l'acide malique libère le CO2, qui ne peut pas s'échapper et passe dans les chloroplastes pour donner l'amidon.

Figure 1. Famille et Temps - Apiacée - Astéracée - Fabacée - Lamiacée - Rosacée ci permet de limiter la transpiration des plantes.

Certains arbres, quant à eux, adaptent leur reproduction dans le Temps.

Par exemple pour les Chênes et les Hêtres. Peter Wohlleben explique dans son livre « La vie secrète des arbres » le choix de ces arbres pour une floraison tous les trois à cinq ans.

Leurs fruits très riches en lipides sont une nourriture essentielle pour les sangliers et les chevreuils.

En fleurissant tous les ans, cela garantirait une nourriture systématique pour ces animaux qui mangeraient tous les fruits.

En espaçant la fréquence de production de fruits, cela limite la population des animaux qui ne sont alors plus assez nombreux pour tout manger lors des années de floraison.

Les Hêtres et Chênes ont ainsi trouvé une méthode de survie.

Par ailleurs les arbres ont également protégé leurs graines qui parfois peuvent germer plusieurs années plus tard.

Les Sorbiers des oiseleurs peuvent rester jusqu'à cinq années en dormance avant de rencontrer les conditions idéales de germination, comme l'explique Peter Wohlleben.

Les graines de Coquelicot peuvent rester en dormance une centaine d'années durant avant de se retrouver à la surface du sol suite à un retournement de terrain.

Toutes les graines ont une période de dormance dans l'attente de conditions idéales pour germer.

Finalement, en est-il pas de même pour les Hommes ?

La mort suit-elle une période de dormance ? Notre âme, dans l'attente de naître et de renaître lorsque le Temps devient propice pour poursuivre notre évolution ?

Chaque jour, l'observation des positions des planètes dans les différentes constellations nous permet de nous positionner dans l'Espace-Temps et de comprendre le monde qui nous entoure.

C'est pourquoi le calendrier planétaire nous est indispensable.

Les producteurs de plantes sont encouragés à l'utiliser pour obtenir une récolte et un séchage optimal.

Ce calendrier nous montre le rythme des planètes.

Le 10 décembre 2017, Saturne passait en Sagittaire lié au Feu après plusieurs années en Scorpion.

Ceci a donc une incidence sur la qualité du séchage des plantes.

Rappelons qu'il faut à Saturne vingt-neuf ans et demi pour faire le tour du Zodiaque.

Comme nous l'avons vu dans le mois passé, la mémoire est indissociable du Temps.

Nous pouvons donc nous poser la question, à savoir, si les plantes sont douées de mémoire.

Des études montrent qu'effectivement les plantes possèdent une mémoire.

Les plantes ont clairement la capacité de retenir des événements passés et de se les rappeler plus tard afin de les intégrer à leur réseau développemental.

Elles sont capables de donner une réponse à retardement suite à un événement antérieur, qui est le composant clé de la mémoire.

Il existe divers types de mémoire :

- Mémoire à court terme
- Mémoire à long terme
- L'hérédité épigénétique.

Des expériences ont prouvé qu'en cas de stress, des différences de potentiels électriques sont détectables chez les plantes et ce mécanisme électrique leur permet d'avoir une mémoire à court et long terme.

Concernant l'épigénétique - qui est une modification de la chromatine autour des chromosomes - des changements épigénétiques dans la structure de la chromatine des parents seront transmis à leurs descendants.

Les informations ainsi vécues sont mémorisées au sein des cellules.

Les familles de plantes ont une approche différente en ce qui concerne le Temps.

Les Apiacées

Par leur port en ombelles et à leur connexion à l'Air - Lumière, caractéristique des Apiacées, ces plantes sont des antennes cosmiques. Proches de la source, elles nous permettent de remonter aux origines et nous accompagnent pour comprendre nos déficiences.

Grâce à cette compréhension, nous pouvons intégrer notre histoire et apporter à notre vie ce qui nous est nécessaire.

Les Astéracées

Dans leur ensemble, par leur lien à la collectivité, les Astéracées vont prendre en considération toutes les étapes de notre vie : passé, présent et avenir.

Les Fabacées

Lien avec la gaieté, la joie et une certaine insouciance, les Fabacées nous connectent à L'instant présent. Elles nous font aimer vivre dans le présent en lien dans l'acceptation de l'autre et la bienveillance.

Les Lamiacées

Liées aux forces cosmiques de chaleur, les Lamiacées s'intègrent dans les rythmes de vie.

Elles accompagnent l'Homme sur son chemin pour l'aider à identifier le contexte et à prendre ses responsabilités face aux enjeux liés à notre avenir.

Les Rosacées

Caractérisées par l'harmonie et l'équilibre parfait, les Rosacées nous proposent de prendre notre Temps. Dans chaque instant, elles nous invitent à déployer la beauté, l'amour et le respect des autres afin de s'élever.

Les Ericacées

L'Himalaya est le berceau des Ericacées et il n'est pas étonnant que ces plantes soient intimement liées au passé et à la lenteur.

Leur particularité réside dans la transmission des minéraux des feuilles âgées dans les tissus jeunes.

Ce transfert de savoir a quelque chose de magique, comme si nous pouvions avec leur aide, nous connecter plus facilement au savoir acquis dans toutes nos vies antérieures.

Les Borraginacées

Composées de 1600 espèces, dans les régions méditerranéennes, ces plantes apprécient le soleil.

Leur inflorescence présente une forme de spirale.

Ces plantes sont pour la plupart des plantes liées au poumon.

Cette famille a développé un lien particulier avec l'acide silicique.

De ce lien à la silice, il est possible de remonter à la formation et la structuration de la pensée.

La structure et son lien avec Saturne et le Temps.

Les cristaux de silicium, de forme hexagonale, n'est pas sans rappeler le triangle de l'ennéagramme des Huiles Essentielles (que vous découvrirez sur le cours sur la distillation) lorsque le céleste descend dans la matière et forme cet hexagone.

Le Poumon est lié à la Terre et au tempérament mélancolique.

Nous retrouvons dans ce tempérament la notion de lenteur, du pas à pas.

La silice nous fortifie et nous structure.

Les Borraginacées nous présentent des feuilles parfois rêches, avec des poils rudes, comme la Bourrache.

Son huile végétale, issue des graines accompagne notre peau, lui donne de la souplesse en atténuant les marques du Temps.

Signature de Saturne chez les plantes

Graines :

Enveloppe souvent dure et sèche.

Dans les graines, l'Espace-Temps concentre toute la sagesse et le potentiel de vie futur.

Elles attendent le moment adéquat pour sortir de leur dormance.

Nous pouvons citer la Cardère, bien visible en hiver, par l'abondance de ses graines, disponibles pour les oiseaux.

Tiges :

Plantes assez contenues, basses et ramassées sur elles-mêmes, elles se concentrent en un espace restreint.

Le Thym par exemple, forme des petits buissons, au ras du sol.

Feuilles :

Les feuilles se sont parfois concentrées et rétractées au point de former des aiguilles, comme le Romarin, le Thym et bien sûr tous les Conifères.

Fleurs :

De couleur bleue, violette, liées à la spiritualité, en forme de tube, de cloche ou de casque comme pour l'Aconit ou la Gentiane de Koch.

Fruits :

Ce sont des graines sèches comme le Cumin ou ils peuvent mettre des années pour mûrir, comme les baies de Genièvre.

Couleur :

Généralement la plante tend vers les tonalités sombres, comme le sont les forêts de conifères, les buissons de Genièvre.

Texture :

Cette dernière est sèche, dure râpeuse, souvent ligneuse.

Odeur :

Elle est pénétrante, riche en Monoterpènes, et se conserve longtemps.

Figure 2. Plantes saturniennes - Cardère - Thym - Pin laricio - Gentiane de Koch - Genévrier – Romarin