

Herboriste

HISTOIRE DES HOMMES ET DES PLANTES

Dans notre parcours dans le monde de l'herboristerie, nous allons découvrir quelques personnages marquants dans l'histoire des plantes.

Nous allons vous présenter le Docteur Edward Bach qui est à l'origine des Elixirs Floraux.

Son approche subtile des plantes fait que son système thérapeutique est un des plus utilisé actuellement.



OBJECTIFS

Découvrir le Docteur Bach et la philosophie derrière les Elixirs Floraux.



SEQUOIA & VALERIANE

EDWARD BACH

Edward Bach est né en 1886 à Moseley, dans les environs de Birmingham en Angleterre.



Figure 1. Edward Bach

Il devient médecin en 1913 et est spécialisé en chirurgie mais aussi immunologie.

Ne trouvant pas de satisfaction dans son métier et dans l'incapacité de soulager les patients souffrants de maladies chroniques - en particulier les troubles des soldats de la 1^{er} guerre mondiale - il s'oriente vers l'homéopathie, influencé par les travaux du Dr Hahnemann.

Il rejoint l'hôpital homéopathique de Londres en 1918.

*"Il me faudra 5 ans pour
oublier tout ce que l'on m'a
appris"*

Dr Bach en 1918

Il va ouvrir son laboratoire où il poursuit des recherches - en particulier sur les maladies chroniques - et va mettre au point des nosodes homéopathiques (basés sur le principe des vaccins mais par voie buccale)- Il va définir 7 nosodes différents.

Son laboratoire et son travail vont lui permettre d'obtenir une notoriété assez importante en Angleterre.

Il va vendre son laboratoire en 1930 pour consacrer le reste de sa vie à la recherche de remèdes naturels plus en accord avec sa conception de la vie. Il va être accompagné par Nora Weeks, son assistante.

En 1934 il s'installe à "Mount Vernon", dans le village de Sotwell, où il y restera jusqu'à sa mort.



Figure 2. Mount Vernon

Jusqu'en 1935 il va se rapprocher des plantes et en faire une lecture sensible par l'observation de ces dernières en associant une plante à une émotion. C'est par une grande intuition qu'il a choisi son référentiel.



SEQUOIA & VALERIANE

Il classe les plantes en 3 groupes :

- Les plantes du premier groupe : stade d'évolution inférieur à celui de l'homme (algues, cactées, fougères...) qui d'après lui sont non utiles à l'homme.
- Les plantes du second groupe : stade d'évolution identique à l'homme qui sont, pour Bach, des plantes très bien pour la nourriture.
- Les plantes du troisième groupe : stade d'évolution supérieur à l'homme qui sont les plantes qui augmentent nos fréquences vibratoires et peuvent nous tirer vers le haut. Le Dr Bach puise ces 37 plantes dans ce groupe-là.

Il constata qu'en soulageant les sentiments des patients leur terrain négatif s'atténuait et leur potentiel de guérison naturel (médecin intérieur) se débloquait.

Dans un premier temps, il va identifier 12 plantes qu'il va nommer les « 12 guérisseurs » :

- Agrimony
- Centaury
- Cerato
- Chicory
- Clematis
- Gentian
- Impatiens
- Mimulus
- Rock Rose
- Scleranthus
- Vervain
- Water Violet

Dans un second temps, il découvrira 7 autres plantes (6 plantes et l'eau de source : Rock Water) qu'il nommera les « 7 soutiens » :

- Gorse
- Oak
- Rock Water
- Heather
- Vine
- Olive
- Wild Oat

En même temps, basé sur ces 19 plantes il va mettre au point le Rescue - remède d'urgence composé de cinq fleurs - pour agir en cas de chocs physiques ou psychiques.

En 1936 il découvrira les 19 dernières fleurs. Il définira la méthode définitive couvrant les différents états émotionnels pouvant rétablir l'équilibre et l'harmonie intérieure.

Le système thérapeutique est alors complet.

- Aspen
- Beech
- Chestnut Bud
- Crab Apple
- Elm
- Holly
- Honeysuckle
- Hornbeam
- Larch
- Mustard
- Pine
- Prunus
- Red Chestnut
- Star of Bethlehem
- Sweet Chestnut
- Walnut
- White Chestnut
- Wild Rose
- Willow



SEQUOIA & VALERIANE

Avant de décéder en 1936, il va laisser une trace de son travail dans un livre intitulé « Les douze guérisseurs » et en commençant un cycle de conférence qu'il ne pourra pas achever.

Nora Weeks son assistante fidèle est devenue à cette époque la garante de la philosophie Bach et a fortement contribué à la notoriété des Fleurs de Bach aujourd'hui.



SEQUOIA & VALERIANE

LE SYSTÈME THÉRAPEUTIQUE

Le système thérapeutique du Dr Bach est constitué de 7 groupes qui sont les suivants :

- Le désespoir :
Larch, Star of Bethlehem, Sweet Chestnut, Oak, Elm, Pine, Crab Apple, Willow.
- L'hypersensibilité :
Walnut, Agrimony, Centaury, Holly.
- Les doutes et incertitudes :
Hornbeam, Clematis, Gorse, Wild Oat, Gentian, Cerato, Scleranthus.
- Le manque d'intérêt pour le présent :
White Chestnut, Olive, Chestnut Bud, Honeysuckle, Wild Rose, Mustard.
- La peur :
Mimulus, Aspen, Rock Rose, Red Chestnut, Prunus.
- La solitude :
Impatiens, Heather, Water Violet.
- Le souci excessif du bien-être d'autrui :
Chicory, Rock water, Beech, Vervain, Vine.

SA PHILOSOPHIE

La philosophie du Dr Bach se présente sous la forme de trois « vérités fondamentales » :

- L'homme a une âme qui est son moi réel.
- Nous sommes tous des personnalités venues sur terre dans le but d'acquérir la connaissance, de développer des qualités qui nous manquent et de progresser ainsi vers la perfection de notre nature.
- Tant que notre âme et notre personnalité sont en harmonie tout est joie, paix, bonheur et santé.

Le conflit surgit quand notre âme et notre personnalité s'écartent du chemin destiné.

Cet écart est, pour le Dr Bach, la cause profonde de la maladie.

« Cette méthode de guérison, qui nous a été révélée, montre que ce sont nos craintes, nos inquiétudes, notre anxiété et autres sentiments de ce genre qui ouvrent la voie à l'invasion de la maladie.



SEQUOIA & VALERIANE

*La maladie est en soit
bienfaisante et a pour but
de nous faire comprendre
notre égarement.*

*Nous pouvons dès lors
rechercher nos défauts et
les éliminer en cultivant en
nous la qualité opposée. »*

Edward Bach

Le Docteur Bach a comme postulat que le malade est beaucoup plus important que la maladie.

Pour lui les maladies surgissent souvent quand l'être humain est en conflit avec son moi profond.

Pour revenir sur le chemin de la guérison il doit réfléchir, en plus du traitement suivi, aux causes psychologiques et surtout aux humeurs qui sont à l'origine de l'état du malade.

Pour Edward Bach, bien qu'il existe de multiples expressions des maladies physiques, leurs causes psychologiques sont relativement peu nombreuses.

Le Docteur Bach propose donc de comprendre qu'en traitant ses craintes, ses soucis, ses inquiétudes, l'être humain peut se libérer plus facilement de ses maladies, en particulier par l'aide des plantes dotés chacune d'une énergie

particulière, d'une histoire originelle non altérée.

Le patient accompagné par l'histoire de ces produits issus de la nature, trouvera la force de résoudre beaucoup plus facilement sa maladie et d'activer son médecin interne.

Les Elixirs permettront aux hommes de découvrir qui ils sont vraiment et de renouer avec leur nature divine.

*"Le malade de demain doit
comprendre que lui-même,
et lui seul, peut apaiser sa
souffrance, mais il peut
aussi obtenir l'aide d'un
grand frère qui le
soutiendra dans son effort"*

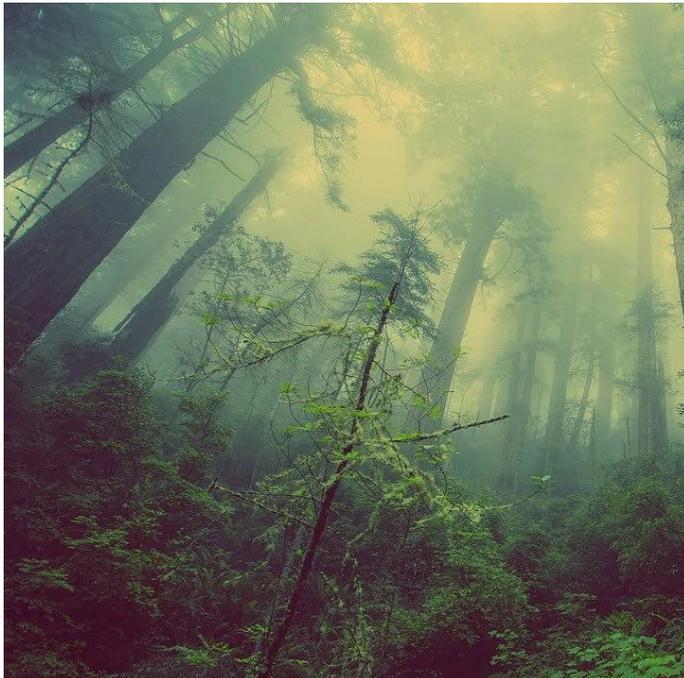
Dr Edward Bach, 1931

Pour conclure sur l'oeuvre du Dr Bach voici dans le paragraphe suivant une histoire écrite par Edward Bach lui-même. Elle consiste en une description des déséquilibres traités par chaque plante pour finir en illustrant le côté expérience de ces plantes.



SEQUOIA & VALERIANE

HISTOIRE DES PROMENEURS



"Il était une fois, il y a bien longtemps, seize promeneurs qui traversaient une forêt.

Au début, tout se passa bien, mais après avoir marché un certain temps, l'un d'entre eux, AIGREMOINE s'inquiéta de savoir s'ils étaient sur le bon chemin. Plus tard dans l'après-midi, comme il faisait toujours plus sombre, MUSCADE commença à craindre qu'ils n'aient perdu leur chemin. Lorsque le soleil se coucha et qu'il fit encore plus sombre, et tandis que les bruits nocturnes de la forêt commençaient à se faire entendre, HELIANTHEME fut rempli de terreur, en état de panique. Au milieu de la nuit, comme on n'y voyait goutte, AJONC perdit tout espoir et dit : "Je ne peux plus avancer ; continuez, vous, moi je reste ici, là où je suis,

jusqu'à ce que la mort me délivre de mes souffrances."

De son côté CHÊNE, bien qu'ayant lui aussi perdu tout espoir et pensant ne jamais revoir le soleil, dit : "Je lutterai jusqu'au dernier instant", et c'est ce qu'il fit avec acharnement.

ALENE avait encore quelque espoir, mais par moments elle souffrait tellement d'incertitude et d'indécision qu'elle voulait d'abord suivre un chemin, puis un autre juste après. CLEMATITE avançait patiemment, d'un pas pesant et tranquille, mais se souciait fort peu de savoir si elle allait plonger dans un sommeil éternel ou réussir à sortir de la forêt. GENTIANE encourageait parfois la compagnie, mais à d'autres moments semblait dans un état de désespoir et de dépression.

Les autres promeneurs n'eurent jamais peur de ne pas y arriver et s'efforçaient d'aider leurs compagnons de leur mieux.

BRUYERE était tout à fait sûre de connaître le chemin et voulait que tout le monde la suive. CHICOREE se préoccupait peu de l'issue de la promenade, mais s'inquiétait beaucoup de savoir si ses compagnons avaient mal aux pieds, étaient fatigués ou avaient assez à manger. PLUMBAGO ne faisait pas particulièrement confiance en sa capacité de jugement et voulait essayer tous les chemins pour être sûr qu'ils ne s'égareraient pas dans la



SEQUOIA & VALERIANE

mauvaise direction, et la petite et humble CENTAUREE voulait tellement alléger le fardeau des autres qu'elle était prête à porter les bagages de tout le monde.

Malheureusement, elle portait généralement la charge de ceux qui étaient le plus à même de se débrouiller, parce qu'ils criaient le plus fort.

EAU DE ROCHE était tout feu tout flamme pour aider, déprimait un peu le groupe car elle critiquait tout ce que les autres faisaient de travers, et pourtant elle connaissait le chemin. VERVEINE ne l'ignorait pas non plus, bien qu'elle se fût quelque peu égarée, et s'étendait en long et en large sur l'unique accès qui conduisait hors de la forêt. IMPATIENS, elle aussi, connaissait bien le chemin du retour, si bien qu'elle s'énervait après ceux qui étaient plus lents qu'elle. VIOLETTE D'EAU était déjà passée une fois par ce sentier et savait le bon trajet, ce qui la rendait un peu fière et arrogante, du fait que les autres l'ignoraient. Elles les considéraient comme quelque peu inférieurs.

Finalement, ils parvinrent tous à sortir de la forêt.

AIGRMEMOINE avance à grandes enjambées sans prêter attention à rien et se moque de tout. MIMULUS ne connaît pas la peur. ROCK ROSE est, jusque dans les moments les plus

sombres, l'image même du courage tranquille et serein. GORSE raconte aux promeneurs, dans la nuit la plus noire, les progrès qu'ils feront le lendemain, quand le soleil se lèvera.

Le CHÊNE reste inébranlable au plus fort de la tempête. Les yeux de CLEMATIS sont remplis de joie à la fin du voyage ; aucune difficulté ni revers ne peut décourager GENTIANE.

La BRUYERE a appris que chaque promeneur doit aller à son propre chemin et marche tranquillement en avant, pour montrer que c'est possible. CHICOREE, toujours prête à tendre la main, ne le fait que si on le lui demande, et s'exécute alors très calmement. PLUMBAGO connaît bien les petits sentiers qui ne mènent nulle part et CENTAUREE cherche toujours les plus faibles, dont la charge est trop lourde.

EAU DE ROCHE a oublié de faire des reproches aux autres et passe tout son temps à les stimuler. VERVEINE ne discourt plus, elle se contente d'indiquer le chemin en silence. IMPATIENS ne se hâte plus, mais flâne avec les derniers en s'accordant à leurs pas. Quant à la VIOLETTE D'EAU, plus proche de l'ange que de l'être humain, elle circule parmi ses compagnons, telle une chaude brise ou un splendide rayon de soleil, les bénissant tous."

Dr Edward BACH (1934)



SEQUOIA & VALERIANE

EFFICACITÉ

Aucun travail scientifique ne porte preuve de l'efficacité des Fleurs de Bach, toutes les études indiquent que les Fleurs de Bach ne dépassent pas l'effet placebo.

Néanmoins on les trouve aujourd'hui de par le monde, elles occupent souvent une place importante en pharmacie et de nombreux thérapeutes exercent avec les Elixirs.

Les Fleurs de Bach rencontrent un grand succès commercial et semblent répondre à une demande importante.

Nous nous permettons un léger écart concernant l'efficacité prouvée des préparations herboristes.

Hormis les extractions fortes (alcoolature et Huile Essentielles) les préparations contiennent peu de principes actifs et elles vont donc activer ce que le Dr Bach définit comme le médecin interne et que l'on va retrouver dans de nombreux systèmes thérapeutiques (Homéopathie, Ayurvéda par exemple).

Néanmoins l'effet d'un placebo est une illustration de l'activation de cette capacité qu'a l'être humain de se soigner lui-même, en provoquant, pour certains patients, une réaction non explicable scientifiquement ou médicalement. Le placebo - du simple sucre - lance un mécanisme car le patient y croit.

Le rôle d'une plante et donc de sa préparation, doit avoir lieu dans votre esprit. Le seul objectif est de redonner confiance et de remettre la personne sur son chemin de vie, si bien sûr, elle est prête pour cela.

Nous vous invitons à lire un article publié récemment sur Science & Vie en octobre 2019:

Effet placebo : il soigne vraiment ! — S&V n°1225 (octobre 2019).



SEQUOIA & VALERIANE